

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44

Abbonamenti:

Anno
Semestre

In Italia e Colonia
L. 65, Trimestre
L. 33, Mese

ESTERO
L. 110, Trimestre
L. 55, Mese

Inserzioni:

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITA' S. A. - Via Manlio 10 UDINE (Tel. 3-60) e Succursali
PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 1.2 - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Necrologie, Concorsi, Auto, Avvisi finanziari, Commercianti ecc. L. 1.50 - Tariffe Economiche in testa alla rubrica - Tassa gov. 1.50 % e tassa prev. giornalieri in più - Pagato anticipato

! Sovrani del Belgio e la Principessa Maria a Roma

Il palpito vibrante dell'Urbe devota dice il commosso entusiasmo di tutta Italia

Le dimostrazioni alle Famiglie Reali e agli Augusti Fidanziati sorpassano ogni immaginazione

ROMA, 5. — Oggi è stato, per Roma, giorno di esultanza, giorno indimenticabile per tutti i suoi abitanti. Interpreti dell'anima dell'intera nazione, ha potuto accogliere e salutare, con il grido dell'entusiasmo e del voto affetto, la principessa che viene per assumere un nome sacro a tutti gli italiani: quello dei Savoia. Tutta la popolazione ha concorso a dare alla città l'aspetto trionfante festoso che oggi ha assunto. Non solo non c'è edificio e casa da cui non sventolano bandiere italiane e belghe, non solo migliaia di finestre e di balconi sono coperti di drappe e di arazzi, ma numerosi negozi hanno fatto a gara per abbellire le loro facciate di caratteristiche ornamentazioni che danno alle vie un vivace, smagliante nota di colore.

L'ASPETTO DI ROMA

In tutte le strade che dovrà percorrere il corteo reale dalla stazione al Quirinale è stato incessante l'affluire della folla da ogni zona e da ogni quartiere; e l'imponente marea di popolo si è addensata dietro i cordoni di truppe, parecchie ore prima del passaggio del corteo. Le adiacenze della reggia offrono uno spettacolo importante per numero e compattezza di folla: via Nazionale snoda sotto i bagliori del sole, il suo ampio rettilineo tra due fittissime ali di cittadini, agglomerati soprattutto in modo inverosimile sulle gradinate e sul ripiano del palazzo dell'Esposizione; piazza dell'Esedra, via delle Terme, piazza del Cinescopio, i portici e la strada prospiciente la stazione dal lato degli arrivi, nereggiavano, a perdita d'occhio, di una calca sterminata. Come le vie, così le finestre, i balconi e le terrazze poste lungo il percorso sono rigurgitanti di persone.

LO SCHIERAMENTO DELLE TRUPPE

Le truppe in servizio d'onore sono schierate. Sul piazzale della stazione il primo reggimento di marina e gli squadroni del reggimento Piemonte Reale; lungo il viale delle Terme, le Accademie e le scuole militari, in piazza dell'Esedra i gruppi del reggimento cavalleria Aosta e il 13. Reggimento Artiglieria, lungo la via nazionale una compagnia della legione albanesi carabinieri con musica e bandiera, il reggimento «Bari» il primo, secondo e terzo reggimento granatieri, la musica del 9. Fanteria, il 92. Reggimento Fanteria, il reggimento «Bologna» con la musica del reggimento Firenze e il reggimento Firenze. Un battaglione di Alpini di Tolmezzo, il secondo reggimento bersaglieri. In via 24 maggio fanno ala l'Ottavo Genio, il primo reggimento radiotelegrafisti, la musica della milizia nazionale, la milizia nazionale, l'Ottavo reggimento di artiglieria pesante campale, la scuola allievi guardie di finanza, l'Ottavo centro contrattori, la legione albanesi carabinieri. A dare alto spettacolo meraviglioso un carattere di ancor maggiore solennità, contribuiscono gli addobbi profusi nella decorazione interna ed esterna della stazione e per tutto il tratto che dovrà percorrere il corteo.

L'ADDOBO DELLA STAZIONE

Sotto la tettoia degli arrivi, in cima alla testata dei binari, sono stati eretti tre altissimi dorsi che sorreggono gli stemmi delle due case reali: Belgica e Italiana. Le finestre tutto intorno alla tettoia sono state ornate da drappi rossi, orlati d'oro e le colonne fiancheggiate gli archi delle porte sostengono in alto, dei grandi scudi con la croce sabauda e dei fasci littori alterni. Ogni scudo sotto cui è sospeso un tricolore è sormontato da un trofeo di 5 bandiere, italiane e belghe. A destra e a sinistra della saletta reale, i due scudi; d'ora innanzi le bandiere recano l'uno lo stemma dello stato italiano l'altro quello dello stato belga. I marciapiedi lungo il binario è decorato da una profusione di piante ornamentali e vasi di fiori ed è coperto da un tappeto rosso che giunge fino alla saletta reale il cui interno è anch'esso addornato di semprevivi e di tappeti. La pensilina in ferro estrema prospiciente il piazzale della stazione è stata, completamente rivestita da drappo azzurro liscio e ricamato d'argento. In alto sopra un baldacchino di velluto rosso, spicca lo stemma reale. Nel piazzale sono state erette due grandi tribune in velluto azzurro ornate con galloni d'oro. Le colonne che chiudono la pensilina sono nascoste da rivestimenti quadrangolari in velluto azzurro con galloni d'oro e così la pensilina nell'interno della quale sono stati disposti sette arazzi antichi del Campidoglio. Ai lati estremi i due arazzi che tappezzano le pareti portano le scritte «Roma Communis Patria» l'uno e l'altro «Arx Omnium Nationum» la pensilina è sormontata dall'acqua Sabauda, in cui è da un baldacchino reale pure dorato. Sul frontone sono quattro vittorie dorate fiancheggiate da due aquile. Nell'intercolumnio sono vasi dorati con piante ornamentali e fiori e gli archi sono sormontati da colonne reali con lo scudo della Savoia e dei Brabante. Il soffitto della pensilina reca al centro un grande stemma Sabauda intorno al quale si intrecciano i colori italiani e belgi. Le porte che dalla stazione danno accesso alla pensilina sono tutte coperte di grandi tende azzurre sostenute da anelli dorati ad eccezione della porta della saletta reale, questa è sormontata da una grande corona da cui partono due grandi portiere di velluto rosso foderato di seta e due grandi nodi di Savoia in oro. Le colonne laterali recano due grandi fasci littori pure in oro. In terra sono stati disposti tappeti azzurri e verdi rossi. In fondo al viale delle terme si eleva un arco di trionfo di stile classicamente romano la cui

sagoma si disegna sotto un festoso involucro di mortella, nei due frontoni dell'arco sono queste due iscrizioni: «Dati parte verso piazza del 500» e «Cor Vobis Roma Magis Pandit»; dalla parte guardante piazza dell'Esedra «S.P.Q.R.» e «Felici Faustaque Ingre»». In piazza dell'Esedra le grandi finestre dei portici sono adorne di drappi rossi con orli d'oro e a destra presso le gradinate sorge un palco ricoperto di velluto cremisi ove il governatore col seguito attenderà i Sovrani del Belgio per porgergli il saluto di Roma.

LE ALTE AUTORITA'

Tra i numerosi ufficiali di tutte le armi, sono il Capo di S. M. dell'Esercito, generale Bonzano, il capo di S. M. della Marina ammiraglio Burzagli, il sottocapo di S. M. dell'Aeronautica, gen. Valle, il capo di Stato Maggiore della Milizia, gen. Teruzzi, il comandante del Corpo d'armata gen.

Vaccari, il comandante della divisione generale Giovagnoli e il colonnello Foschini e Lido. Più tardi giungono e prendono posto accanto agli ufficiali italiani i mutati belgi in divisa militare. In un altro gruppo all'altro lato della pensilina sono S. E. Turati col vice segretario on. Starace e Melchiorri e i membri del Direttorio del Partito, tutti i Sottosegretari di Stato in uniforme, il capo dell'Ufficio Stampa on. Lando Ferretti, il primo presidente della Corte di cassazione S. E. D'Amelio, il Presidente della Corte dei Conti, S. E. Gasparini, il Presidente del Tribunale speciale per la sicurezza dello Stato S. E. Cristini, S. E. Bocchini, S. E. il Prefetto e le più alte autorità del Regime. Alle ore 9.30 arrivano sul piazzale le carrozze reali che comporranno il corteo dei Sovrani e dei Principi. Le guidano i postiglioni in divisa rossa e parrucca, sono precedute da una scorta a cavallo anch'essi in divisa rossa. Alle 9.45 viene ad allinearsi davanti alla pensilina lo squadrone di carabinieri a cavallo in alta uniforme. Tutto il magnifico spettacolo riceve maggior risalto dal fulgore della giornata piena di serenità e di luce: l'interno della stazione è tenuto sgombro.

manuale la folla prorompe in un calorosissimo applauso che continua e si moltiplica mentre passano le vetture con le due regine e con gli augusti fidanzati. Migliaia e migliaia di fazzoletti vengono agitati incessantemente, le grida di «Viva il Re», «Viva la Regina», «Viva i Principi», «Viva la Patria» si alzano dal cielo. L'entusiasmo vibrante dimostrazione prosegue con crescendo continuo fino a che la ultima carrozza del seguito non scompare nell'interno della Reggia. Gli applausi si rinnovano poi caldi, incessanti fino a che alle 10.30 due vallette di corteo scendono sul balcone il tappeto di velluto rosso a frange d'oro. Pochi istanti dopo i Reali Belgi e Italiani e i Principi appaiono al balcone mentre nuove potenti acclamazioni si elevano e gli applausi scoppiano più vibranti. L'entusiasmo raggiunge l'irresistibile e al sentimento di amore e di devozione si unisce anche quello dell'ammirazione. Il Principe di Piemonte e la Principessa Maria guardano con vivissimo compiacimento l'enorme folla paludante e acclamante e sorridenti, ringraziando con ripetuti cenii del capo.

DELIRANTI DIMOSTRAZIONI DAYANTI AL PALAZZO REALE

La Principessa ha alla sua destra il Re del Belgio e la Regina Elena, il Principe Umberto ha alla sinistra la Regina Elisabetta ed il Re d'Italia, i Sovrani e le Regine manifestano con inchini e sorrisi il loro compiacimento per l'omaggio che si intensifica sempre più fin quando i Reali si ritirano. La folla non è però ancora paga del suo tributo di devozione e continua ad acclamare ed applaudire sempre più insistentemente nel desiderio di rivedere e salutare ancora una volta i Sovrani e i Principi. Gli Augusti personaggi si rifacciano al balcone una seconda volta sussultando una rinnovata manifestazione di agio e di gioia. La dimostrazione continua però intensissima ed allora compaiono la Principessa Maria con il Principe Umberto. La folla è invasa da una commozione indicibile. La dimostrazione di affetto al Principe Augusti assume una grandiosità ed una imponenza assai maggiore del solito. La Principessa Maria, alta, sorridente, bella, avvolta nel fulgore del sole, manifesta nello sguardo luminoso tutto il sentimento del suo animo eretto per la manifestazione del popolo di Roma che la saluta fra le sue Principesse a nome di tutta Italia, ed al suo fianco il Principe Umberto eretto nella smagliante divisa di fantista d'Italia, esprime la sua intima gioia ringraziando, sorridendo alla folla per la nuova irriducibile manifestazione. Dopo una esultanza stata al balcone i Principi si ritirano. I valletti tolgono il tappeto rosso e le imposte del balcone vengono chiuse. Una parte della folla comincia a lasciare la piazza del Quirinale ma un'altra folla si riversa da via Nazionale. Le acclamazioni si rinnovano con lo stesso fervore delle precedenti dimostrazioni ed i Principi Fidanziati cedendo alle affettuose insistenze si mostrano al balcone ancora tre volte per accogliere con profonda emozione il palpito vibrante dell'urbe devota.

L'arrivo dei Reali di Bulgaria

ROMA, 5. — Stamane alle 7.45 sono giunti a Roma S. M. il Re di Bulgaria e S. A. R. il Principe Cirillo di Bulgaria. A riceverli gli Augusti Ospiti si sono recati alla stazione di Termini S. M. il Re e S. A. R. il Principe Ereditario con i rispettivi seguiti. Erano anche presenti S. E. il sottosegretario alla presidenza on. Giurati, il governatore Principe Buoncompagni Ludovisi, il Prefetto, il Comandante I. Di Vittorio, numerosi generali dell'esercito e della Milizia e il personale della legazione di Bulgaria. A rendere gli onori era schierata una compagnia di granatieri con musica e bandiera. Prima che il treno giungesse S. M. il Re ha passato in rivista la compagnia mentre la musica intonava la Marcia Reale. All'entrata del treno sotto la tettoia S. M. il Re e il Principe Ereditario seguiti dagli altri personaggi presenti si sono fatti incontro agli ospiti reali. E subito uno scambio cordiale di saluti mentre la musica suonava l'Inno Bulgaro. I due Sovrani e i Principi Reali dopo aver traversato la saletta reale, sono usciti dalla stazione sul piazzale della quale era raccolta una numerosa folla che li ha salutati con calorosi applausi. Si è formato subito dopo il corteo delle automobili reali che tra rinnovate acclamazioni si è diretto verso il Quirinale.

L'arrivo di altri principi

Alle 10.55 con il treno di Firenze è giunta l'ex Regina di Grecia. Alle 10.15 con il treno di Chiasso è giunta a Roma S. A. R. la Granduchessa di Lussemburgo. Alla stazione si trovavano le LL. MM. il Re e la Regina, S. A. R. il Principe Ereditario, il Prefetto, un folto stuolo di generali e ufficiali superiori e varie altre autorità. Rendeva gli onori una compagnia di Carabinieri reali con musica e bandiera. Alle 10.55 è giunto S. A. R. il Duca di York ricevuto alla stazione da S. A. R. il Duca di Spoleto in rappresentanza di S. M. il Re, il generale medaglia d'oro Vaccari comandante il Corpo d'armata, da S. E. il Prefetto Montorini, dal conte Macchi di Celere, cerimoniere di corte e da altri ufficiali dell'esercito, della marina e della milizia. Era poi presente anche l'ambasciatore inglese e il personale di ambasciata. Rendeva gli onori una compagnia di

Carabinieri reali con bandiera e musica che allorché il Duca di York è disceso dal treno ha intonato l'inno inglese. Alle 10.55 proveniente dalla Francia è giunta la missione militare francese a capo della quale, come è noto, è il maresciallo Petain. Ha ricevuto la missione alla stazione si trovavano S. E. il Comandante del Corpo d'armata generale Vaccari, in rappresentanza del R. Esercito con uno stuolo di ufficiali generali, l'ambasciatore di Francia presso il Quirinale S. E. Beaumarchais con il personale dell'ambasciata, ed altre personalità. Ha resa gli onori una compagnia di reali carabinieri. L'arrivo della missione francese è stato salutato dal suono della Marsigliese.

Le borse chiuse

ROMA, 5. — Il ministro delle finanze comunica che, in adempimento al desiderio manifestato dalla Federazione Nazionale fascista agenti del Commercio, con provvedimento in corso è stato disposto che le borse del regno rimangano chiuse nei giorni sette ed otto corrente.

I Reali del Belgio rendono omaggio al Milite Ignoto

ROMA, 5. — Stamane, alle ore 11, la Famiglia Reale Belga, con il seguito, ha assistito alla celebrazione della Messa nella cappella della Manica Lunga. La Messa è stata celebrata da mons. Bruno, vescovo di Mantova.

Alle ore 15.45 il Re Alberto del Belgio, accompagnato dal Duca di Brabante e dal conte delle Fiandre si è recato a rendere omaggio alle tombe del Re al Pantheon. Nella piazza era schierato il 4.00. Regg. Fanteria, una compagnia di carabinieri con musica e bandiera prestava servizio nel portico del Tempio. Erano a ricevere il Sovrano del Belgio, l'ambasciatore belga presso il Quirinale, il conte dell'Avail, coi membri dell'ambasciata, il governatore di Roma Principe Buoncompagni Ludovisi, il Prefetto, mons. Beccaria cappellano maggiore di S. M. il Re d'Italia, mons. Bartolomei Ordinario militare e mons. Pizzi cerimoniere reale con due canonici del Pantheon. Era inoltre presente una rappresentanza dell'Associazione Veterani e Reduci. All'arrivo delle automobili reali che recavano sul cofano i tricolori italiani e belgi, la folla che si era radunata nella Piazza del Pantheon ha improvvisato a S. M. il Re Alberto una calorosa dimostrazione di simpatia. Ossessato dalle autorità, il Sovrano con i Principi ed i rispettivi seguiti, mentre la musica suonava la «Brabanconne» e i soldati presentavano le armi, discese dalla automobile e si è recato prima a deporre una corona sulla tomba di Vittorio Emanuele II, quindi un'altra su quella di Umberto I. Le due corone di rose bianche erano legate con nastri dai colori belgi e recavano la scritta: «Alberto ed Elisabetta del Belgio».

Pochi minuti prima delle 16, il Re del Belgio, i due principi ed i rispettivi seguiti, ossequiati dalle autorità, hanno lasciato il Pantheon, fatti segno ad una folla che gremiava la piazza, per recarsi a rendere omaggio alla Tomba del Milite Ignoto. La piazza Venezia era tenuta sgombra da cordoni di truppe e sulla saletta del Vittoriale erano riuniti gli ufficiali di tutte le armi in alta uniforme e decorazioni. Il Sovrano e i Principi che sono stati ricevuti dal comandante la Divisione generale Giovagnoli, e da un gruppo di ufficiali generali, hanno salito la scaletta portandosi dinanzi alla tomba del Milite Ignoto, mentre le musiche militari intonavano l'Inno belga. Sulla tomba sono state deposte due grandi corone con nastri dai colori belgi. Il Sovrano ed i principi hanno sostato per alcuni istanti a capo scoperto nel più profondo raccoglimento.

Terminata la breve austero cerimonia, S. M. il Re Alberto, seguito dai Principi, ha lasciato l'Altare della Patria salutato da una nuova dimostrazione da parte della folla che si era addensata dietro i cordoni delle truppe. Poco dopo, accolta con gli onori militari, una delegazione di mutilati belgi con bandiera si è recata a rendere omaggio al Milite Ignoto. Quindi una rappresentanza dei combattenti belgi con la colonna belga di Roma e numerosi ex combattenti del Belgio venuti a Roma in occasione delle nozze del Principe Ereditario, preceduti da una musica militare belga, sono saliti all'Altare della Patria, dove hanno deposto una corona dinanzi alla tomba del Milite Ignoto, restando qualche minuto in devoto raccoglimento.

La popolazione di Roma ha accolto con calorosi applausi i valorosi belgi. L'Inno si mise a suonare ma la folla fu interrotta: stava già per essere addensata da esse quando da una campana vicino al Pantheon si suonò la campana per chiamare i fedeli ad una funzione religiosa. Quei rintocchi furono provvidenziali per il contadino giacché i lupi s'avvicinavano al loro agguato lasciando la sicura predetta. Dovettero passare alcune ore prima che il Dicanori si rimettesse dalla paura provata e narrasse la terribile vicenda accaduta.

Manifestazioni in tutta Italia

ROMA, 5. — Da tutte le città del Regno giungono notizie di manifestazioni spontanee e devoto giubilo delle popolazioni per l'inizio delle feste iniziali dell'Augusto Principe Ereditario e della Principessa Maria. Su tutti i pubblici edifici, sulle caserme, aeroporti e ad ogni casa privata sono stati esposti i vessilli d'Italia e del Belgio. In serata sono state accese luminarie e nei teatri, nei locali pubblici e durante i domenicali concerti popolari, sono stati eseguiti gli Inni della Patria e la «Brabanconne» tra applausi ed evviva entusiasti all'indirizzo della dinastia degli Augusti Fidanziati e del Regime.

Alta onorificenza belga a S. E. l'on. Turati e all'on. Starace

ROMA, 5. — In occasione delle feste nozze S. M. il Re del Belgio ha conferito a S. E. Turati la gran croce della corona, ed all'on. Starace la gran croce dell'Ordine di Leopoldo II.

Munitico atto di S. M. il Re

ROMA, 5. — S. M. il Re in occasione delle nozze auguste di S. A. R. il Principe di Piemonte si è compiaciuto di porre a disposizione di S. E. il Governatore Principe Buoncompagni Ludovisi la cospicua somma di L. 500.000 in titoli di rendita, in ossequio alla volontà dell'Augusto Sovrano la rendita di tale somma dovrà essere erogata in anni successivi dotati con la stessa modalità con le quali vengono già erogate annualmente le doti derivanti dalla rendita della somma che precedentemente S. M. il Re si compiacque elargire in occasione delle nozze di S. A. R. la Principessa Jolanda. S. E. il governatore appena avuta notizia del munitico atto del Sovrano, unitamente al segretario generale si è recato da S. E. il Ministro della Reale Casa pregandolo di voler rendere intere prete press: S. M. il Re dei sentimenti di profonda gratitudine suoi e della cittadinanza romana.

Autobus carico di bambini investito da un treno espresso

Sette vittime e otto feriti
WOESTER (Ohio) 5. — Un'impressionante scena fra un autobus e l'espresso della Pennsylvania ha costato la vita a sette bambini. Il tragico incidente è attribuito all'uragano che imperversava con grandine e pioggia ed in seguito al quale sia il chauffeur dell'autobus che era pieno di bambini, sia il macchinista del treno si sarebbero trovati nell'impossibilità di vedersi reciprocamente e quindi di evitare l'urto terribile. Altri 8 bambini sono rimasti feriti. (Radio Stefani).

Un incendio nel palazzo del Campidoglio a Nuova York

WASHINGTON 5. — A proposito dell'incendio manifestosi ieri sera nel palazzo del Campidoglio, si afferma che grazie al grosso spessore dei muri delle stanze in cui si custodivano i documenti più importanti, il fuoco non si è propagato maggiormente, limitando il danno a 5 mila dollari come risulta stamane da un accurato accertamento. Tutti i quadri ad olio nonché le statue che erano nel corridoio sono rimasti intatti. I maggiori guasti sono stati causati dall'acqua dovuta versare dai pompieri. Questa è passata dal soffitto negli uffici dei membri della corte suprema e in quelli della camera dei rappresentanti. Si rammenta che un altro incendio subì l'edificio del Campidoglio, ma nel lontano 1912 quando le due ali vennero devastate dalle fiamme. (R. S.)

La poco piacevole avventura di un contadino alle prese con i lupi

MADRID 5. — Una notizia da Zamora in forma di caso straordinario accaduto ad un abitante di quella località. A causa della neve già alta i lupi comparivano nell'abitato spargendo il terrore tra la popolazione. Ieri un contadino, tale Dicandori si è trovato improvvisamente in piena campagna faccia a faccia con parecchi lupi. L'uomo si mise a fuggire ma la folla fu interrotta: stava già per essere addensata da esse quando da una campana vicino al Pantheon si suonò la campana per chiamare i fedeli ad una funzione religiosa. Quei rintocchi furono provvidenziali per il contadino giacché i lupi s'avvicinavano al loro agguato lasciando la sicura predetta. Dovettero passare alcune ore prima che il Dicanori si rimettesse dalla paura provata e narrasse la terribile vicenda accaduta.

CRONACA CITTADINA

La prima giornata festosa per le Auguste Nozze

Fin dalle prime ore la città ieri apparve festosamente costellata di tricolore. E ben presto le vie, per un'insolita frequenza di popolo, assunsero aspetto festoso. Nelle ore meridiane l'arteria principale, Mercatovecchio, Piazza Vittorio Emanuele, Via Vittorio Veneto, era così affollata, quale si vede soltanto nelle grandi occasioni. Qualche negozio dei principali presentava al pubblico le sue mostre, ciò che rendeva le passeggiate più interessanti: accenniamo alle mostre più importanti: Basevi, Mogenio, S.A.O. Ma uno solo, si era ispirato alla faustissima circostanza. Il fioritore Antonio Gasparini. Nella vetrina del suo negozio, aveva esposto, sotto un trofeo di nastri nei colori delle bandiere belga e italiana, due magnifici ritratti degli Augusti sposi, con un rametto di arancio in fiore nel mezzo. I due ritratti, spiccavano sullo sfondo di tulle, a palloncino, e parevano sorgere da un palcoscenico di camorini (reseda) in piena fioritura. Ad un lato, un grande mazzo di magnifici garofani bianchi e rossi, che ricostituivano, col verde sagomato, proprio i colori della nostra Patria. I passanti si fermavano, ammiravano, lodavano. E massime allora, quando la cara visione riceveva una luce abbondante, nuova e più dietica, all'ora.

S. A. R. il Principe Umberto ha gradito l'omaggio della Provincia

In seguito al provvedimento del Rettorato Provinciale che deliberava la onoranza da tributarsi nell'occasione delle Auguste Nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte pervenute al Preside della Provincia, sig. Gianni Micoli Toscano, il seguente telegramma.

S. A. R. il Principe di Piemonte esprime suo compiacimento per deliberazione presa da codesta Amministrazione e ringrazia vivamente Rettorato che ha voluto ricordare Auguste Nozze con benefico provvedimento a favore della infanzia. Generale Clerici.

Udine per le nozze

di S. A. R. il Principe Ereditario

In occasione delle Nozze di S. A. R. il Principe Ereditario, il Podestà ha preso la seguente deliberazione:

Di attestare l'omaggio e l'augurio degli udinesi alla Maestà del Re ed al Principe Umberto, di pubblicare un manifesto alla cittadinanza, di esporre ininterrottamente, da ieri 5 fino al giorno 10, il tricolore italiano e la bandiera belga sui tutti gli edifici del Comune, i quali saranno alla sera illuminati; di predisporre un concerto musicale sotto l'organo del Liceo, mercoledì 8 gennaio, giorno in cui le Auguste Nozze saranno celebrate; di illuminare in quella sera a baghela la mole del Civico Castello; di distribuire, nello stesso giorno, cinquecento pranzi ai poveri della città nella Trattoria Comunale; di concedere e vacanza nelle scuole elementari; di distribuire agli alunni della quinta classe elementare l'opuscolo intitolato «Umberto di Savoia e Maria del Belgio» della scrittrice concittadina contessa Elena Mazzoni-Morozzo della Rocca; di intitolare il tricolore del Friuli all'Augusto del Principe Umberto.

L'ORDINE DEI MEDICI

Il Consiglio dell'Ordine dei Medici nella sua ultima adunanza ha deliberato di istituire un premio biennale di L. 1000 da conferirsi al miglior lavoro che sarà pubblicato nel campo della medicina e della chirurgia, dagli assistenti degli Ospedali della Provincia.

Il premio porterà il nome di «Premio Principe Umberto» e sarà conferito ad ogni biennio nella ricorrenza del giorno delle fauste nozze.

CINEMA CONCERTO EDEN

Oggi lunedì festa dell'Epifania, dalle ore 14, importante premiazione del capolavoro più famoso della Poetisa di Berlino.

La scuola del divorzio

Una vicenda sentimentale di spirito, un'azione passionale di grande amore, una brillante commedia moderna spumeggiante di mondanità, una risposta arguta ai stacchi della vita matrimoniale, una seducente storia di contrasti coniugali che si conclude giocondamente.

Interpreti principali

Lya de Putti

Livio Pavanelli

In preparazione uno spettacolo extra.

ELIOTROPPIO

(Vedi dimenticati)

LA CASA DI RICOVERO

L'Amministrazione della Casa di Ricovero allo scopo di partecipare alle opere benefiche che in tutta Italia si effettuano in occasione delle nozze del Principe Ereditario, ha disposto per lo allestimento di 5 letti nuovi. Saranno quindi cinque poveretti che il giorno 8 gennaio saranno tolti dalle angustie e dalle sofferenze della cruda stagione.

Le nostre autorità a Roma

Sabato sera è partito alla volta di Roma S. E. il Comandante il Corpo d'Armata generale Luzzi.

Ieri partivano pure alla volta della capitale S. E. il Prefetto gr. uff. Motta, il Segretario Federale co. Raimondo de Puppi, il podestà on. co. Gino di Caporin.

Tra sabato e domenica sono poi partiti tutti i Podestà dei Comuni della Provincia, muniti dell'invito rilasciato loro dalla R. Prefettura.

La rivista delle Camicie Nere partenti per Roma

Ieri a Gmona è seguita con grande austerità una solenne cerimonia: la rivista del battaglione delle Camicie Nere della 55a Legione Alpina, partito per Roma onde prestar servizio d'onore in occasione delle Auguste Nozze.

Alla rivista, assistette il Segretario Federale dott. co. Raimondo de Puppi, il console generale cav. Piazza, il podestà cav. Stroili, il console cav. Luzzi e tutte le autorità locali, nonché una folla di cittadini.

Le Camicie Nere ammassate al Campo Sportivo si disposero in quadrato e quindi pronunziarono discorsi pieni di abbozzante infiammato spirito patriottico e fascista, il console cav. Piazza ed il Segretario Federale co. Raimondo de Puppi.

Le autorità si recarono quindi in piazza, ove da un palco assistettero alla magnifica sfilata dei baldi militi che la popolazione salutò con entusiasmo e con rinnovati applausi.

I dopolavoristi a Roma

Sabato sera partirono per Roma i dopolavoristi che parteciperanno al Corteo delle Regioni. I partenti, in numero di cinquanta circa, sono stati salutati alla stazione da tutte le autorità. Essi salirono su una apposita vet-

tura di seconda classe, adorna internamente ed esternamente di bandiere tricolori, di scritte inneggianti agli Augusti Sposi.

Vengono accompagnati a Roma dal signor Marcovici e dal capo gruppo cav. Rossini di Gemona.

DALMAZIA

Viene oggi posta in vendita in Italia la nuova edizione della «Dalmazia» del prof. Emanuele Fabbricovich, libretto curato con grande amore sia dal lato tipografico che da quello estetico. Questa seconda edizione, aggiornata e fornita di bellissime fotografie della Dalmazia, è posta in vendita dalla Associazione Volontari di guerra a prezzo di propaganda (L. 3) ed è stata stampata accuratamente dalla tipografia D. Del Bianco e figlio.

Si constata ivi con piacere come il Fabbricovich, esauritasi in breve la prima edizione contenente la conoscenza reputata tenuta in vari centri, abbia sentito la necessità, per diffondere maggiormente l'idea dalmatica, di curare una nuova edizione divulgativa, cui è stata tolta ogni nota dottrinale, enfatica.

Questa edizione, di molto migliorata, è infatti puramente popolare: e l'idea di quel che sia la Dalmazia, di quel che abbia patito e sofferto e tuttora soffra, è con accorata amarezza emanata da ogni pagina.

Notiamo quindi dati molto positivi sul commercio e sulle comunicazioni dalmatiche; e dalle illustrazioni che con savio criterio il P. ha voluto immettere nel volume, risulta pura e indelebile la romanità di quelle terre che tuttora attendono, fieramente sognando il compimento del loro ideale.

Libretto questo su cui torneremo e che per ora raccomandiamo a tutti gli italiani: tanto più che il ricavato è stato devoluto dall'autore a puro beneficio della Associazione Volontari.

M. M.

Istituto Fascista di Cultura

Una conferenza del dott. Nordio

Domani sera, 7 corr. alle ore 21, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il collega comm. Mario Nordio, Redattore Capo del «Piccolo di Trieste», terrà una conferenza sul tema: «La rinascita della Polonia».

Alla conferenza, che è frutto di un recente viaggio del nostro collega nella terra amica, e che sarà corredata da nitide proiezioni, si prevede grande afflusso di pubblico.

Ingresso libero.

Una officina che onora la città

Udine al secondo posto per il prezzo del gas

Abbiamo altre volte avuto occasione di parlare dell'Officina Comunale del Gas che il rag. Toppani dirige con tanto zelo e con vera passione. Lo abbiamo fatto, e mai noi ricordiamo in occasione della inaugurazione dei nuovi locali che hanno alla officina stessa un aspetto signorile, non di più, ma di più, che la officina stessa, che è una fabbrica industriale deve mantenere. E' una officina quella del gas che fila veramente bene, e che nel suo complesso fa onore alla città.

Troviamo di essa alcuni accenti molto lusinghieri nella Rivista «Le industrie municipalizzate» e tra altro un bell'articolo di cui risulta che il prezzo del gas è inferiore a Udine che non in molte altre città.

Il prezzo del gas a Udine

Ecco il prezzo del gas nelle varie città che raggiungevano al potere calorifico di 4600 calorie per metro cubo, dal quale appunto appare il confronto che è per se solo una testimonianza palese del modo con cui è retta e procede l'officina comunale.

Ancona	L. 0.214
Asti	» 0.212
Bologna	» 0.207
Bra	» 0.205
Brescia	» 0.203
Caserta	» 0.201
Cesena	» 0.203
Cuneo	» 0.205
Fiume	» 0.203
Forlì	» 0.214
Gallarate	» 0.228
Genova	» 0.222
Gorizia	» 0.220
Imola	» 0.228
Isola d'Istria	» 0.248
La Spezia	» 0.227
Lecco	» 0.223
Mantova	» 0.214
Merano	» 0.237
Padova	» 0.222
Palermo	» 0.223
Parma	» 0.230
Pavia	» 0.234
Pesaro	» 0.230
Pinerolo	» 0.229
Pieve di Sacco	» 0.220
Piavino	» 0.225
Pisa	» 0.220
Ravenna	» 0.220
Rovigo	» 0.222
Seregno	» 0.220
Trapani	» 0.221
Trivisio	» 0.223
Trieste	» 0.228
UDINE	» 0.220
Vercelli	» 0.228
Verona	» 0.225
Venezia	» 0.245
Vigevano	» 0.220
Voghera	» 0.220

Occorre aumentare il consumo

Durante l'anno 1929, l'officina comunale del gas ha collettato ben 125000 metri cubi, contro i 117500 del 1928. Vi è stato un maggior consumo verificatosi durante i mesi dell'autunno e della primavera. Durante l'inverno viene a diminuire il consumo perché si adopera molto legno e carbone per le stufe e le cucine economiche, mentre il minor consumo che si verifica in estate dipende dallo spopolamento della città per effetto della villeggiatura.

Però si nota un continuo aumento nel consumo e un continuo progredire del numero degli utenti salito ormai a 2600. Non

ci si deve fermar però qui. E' necessario che a Udine, come in tutte le città moderne del mondo, l'uso del gas, essendo più economico e più pratico, di ogni genere di combustibile vada generalizzandosi e prenda quel piede che l'impianto dell'officina consente.

Si potrebbe soddisfare almeno ad una richiesta quinquale — ci diceva ieri l'egregio cav. Toppani — e noi facciamo tutto quanto sta a noi per raggiungere questo consumo.

E poi nell'interesse stesso del consumatore che l'aumento avvenga, inquantoché, con il maggior consumo, il prezzo del gas, già ora per se stesso basso, potrà subire diminuzioni sensibili.

Iniziativa per il 1930

— E che cosa pensano di fare per il 1930? — chiediamo al cav. Toppani.

— Continuare la nostra opera di diffusione e di miglioramento.

Lo scorso anno abbiamo piazzato parecchi chilometri di tubatura, estendendoci notevolmente verso via Gorizia; abbiamo migliorato gli impianti modernissimi di cui è dotata l'officina; abbiamo costruito tre grandi tettoie in cemento armato con capriate in ferro su 1500 metri quadrati. Tali tettoie davvero imponenti servono a conservare il combustibile e possono contenere migliaia e migliaia di tonnellate di carbone coke che noi anche cediamo al consumatore dopo averlo sciolto a seconda del bisogno cui deve servire.

L'anno 1930, vedrà io spero affermarsi a Udine un sistema di termofissione per riscaldamento già in uso in altre città e molto redditizio. Si tratta di termofissioni comuni, ma la caldaia anziché essere costruita per riscaldamento a carbone o legno, viene usata per riscaldamento a gas con notevole risparmio.

L'officina lancerà poi un sistema nuovo di stufe, in cui il gas bruciando ad altissima temperatura darà un rendimento molto superiore all'attuale.

Per queste stufe non ci sarà bisogno di tubi di scappamento, mentre per le loro dimensioni si potranno trasportare in qualsiasi punto di una stanza.

Infine abbiamo in animo una iniziativa che dovrebbe ottenere il meritato successo. Si tratta di fornire impianti di cucine, per alberghi e per collegi, funzionanti naturalmente a gas. A questi utenti speciali verrà fatto un prezzo inferiore al normale, per cui avranno tutto l'interesse di usufruirne.

Queste in linee schematiche le iniziative della Officina Comunale del Gas, la quale attende immediatamente tutto l'appoggio da parte della cittadinanza.

E noi glielo auguriamo.

Estrazione lotto 4 Gennaio 1930

VENEZIA	27	81	72	79	87
BARI	42	62	65	7	55
FIRENZE	66	75	40	62	67
MILANO	60	7	84	20	3
NAPOLI	50	46	85	22	41
PALERMO	76	30	48	63	74
ROMA	9	31	85	60	89
TORINO	12	72	80	69	89

Elementi astronomici per il 1930

L'Osservatorio astronomico di Padova pubblica gli «Elementi astronomici per l'anno 1930» calcolati dal dott. E. Zagari.

Dall'interessante pubblicazione si rileva che le feste mobili cadono:

Settecentesimo 16 febbraio; le Ceneri 5 marzo; Pasqua 23 aprile; Ascensione 29 maggio; Pentecoste 8 giugno; prima domenica d'avvento 30 novembre.

Le quattro Tempora primaverili: marzo 12, 14, 15; estate: giugno 11, 13, 14; autunno: settembre 17, 19, 20; inverno: dicembre 17, 19, 20.

Trasgresso del Sole nei segni dello Zodiaco: 20 gennaio a 18 h 33 m in Acquario; 19 febbraio a 0 h 0 m in Pesci; 21 marzo a 8 h 30 m in Ariete (principio di primavera); 20 aprile a 20 h 30 m in Toro; 21 maggio a 19 h 42 m in Gemelli; 22 giugno a 3 h 54 m in Cancro (principio dell'estate); 23 luglio a 14 h 42 m in Leone; 23 agosto a 21 h 27 m in Vergine; 23 settembre a 18 h 37 m in Libra (principio dell'autunno); 24 ottobre a 3 h 2 m in Scorpio; 23 novembre a 0 h 34 m in Sagittario; 22 dicembre a 13 h 40 m in Capricorno (principio dell'inverno).

Le ore e minuti sono espressi al tempo medio dell'Europa Centrale. Essi anticipa di allora rispetto al tempo medio universale regolato sul meridiano di Greenwich e di 12 m 31 s rispetto al tempo medio locale di Padova.

Eclissi: Nell'anno 1930 si avranno due eclissi di Sole e due di Luna. Ambedue le eclissi solari, quella anulare-totale del 28 aprile e quella totale del 21-22 ottobre, saranno invisibili in Italia. Le due eclissi lunari sono parziali con fase massima molto piccola. La prima avviene la mattina del 13 aprile ed è di noi visibile soltanto all'incirca, entrando la Luna nella penombra alle 4 h 43 m e nella ombra alle 6 h 21 m, alle quali era però la Luna è già tramontata; da 42 minuti. La seconda avviene la sera del 7 ottobre; a Udine la Luna s'leva alle 17 h 41 m nel quale istante essa entra nella penombra, alle 19 h 40 m si ha l'entrata nella ombra, dalla quale la Luna esce alle 20 h 27 m; l'ultimo contatto con la penombra si ha alle 22 h 32 m.

Il movimento nella Casa di Ricovero e Ospizio Cronici

Il movimento avuto durante l'annata testè trascorsa, nella Pia Casa di Ricovero e all'Ospizio Cronici, si riassume nei dati statistici seguenti:

Ricoverati presenti al 1. gennaio 1929, 340 — entrati durante l'anno 1929 — uscitati 96, dei quali 68 per morte, 15 passati in luoghi di cura e 13 dimessi od espulsi — Presenti al 31 dicembre 1929, 350 ricoverati.

La Direzione di dette Istituzioni, ai suddetti dati, fa seguire un vivo ringraziamento per coloro che prestano l'opera loro a pro dei Ricoverati, e precisamente all'egregio dott. Carnielli che, disinteressatamente durante l'anno ha sostituito il dott. Lazzarini, medico della Casa, nelle forze e assenze; ai dottori Stringher, Cesare, Muroso Marzulli e dottore Saverio per l'offerta di medicinali; ai dott. Dall'Acqui, Feruglio, Parenti per le consulenze gratuite ed al dott. Measso per gli esami batteriologici.

Ringraziamo infine la Ditta Ciccinelli che fece tutti i funerali gratuitamente.

Grave investimento automobilistico sulla strada di Pavia di Udine

Un gravissimo investimento automobilistico, avvenuto sabato sera, sulla strada Udine-Pavia.

Verso le 17.30, proveniente da Trieste, transitava su detta strada, poco dopo Pavia di Udine, un'automobile con la targa N. 2604 T.S. di proprietà del signor Vittorio Amodeo di Vittorio di anni 29 residente a Trieste; la guidava egli stesso.

Sulla macchina stavano inoltre: un giovanotto e due signore; la comitiva era diretta a Tarvisio per sciare, infatti tutti vestivano l'uniforme caratteristica dello sciatore.

In senso contrario correvano in bicicletta: il mediatore Giuseppe Pavio di anni 53 di Giovanni Maria da Clauiano ed un suo figlio ventenne; essi ritornavano da Cussignacco dov'erano stati per concludere un affare.

Come l'investimento avvenne, non è possibile spiegarlo; il fatto è questo: la macchina correva forte, tenendo regolarmente la destra; i due ciclisti pedalavano l'uno dietro l'altro, tenendo pure la loro destra; questi erano sprovvisti di fanale, il buio era intenso, la visibilità era poi aggravata dalla nebbia.

A questo motivo doversi in primo luogo la causa dell'incidente, e poi allo spostamento di uno dei ciclisti, il figlio, che era davanti, da destra a sinistra.

L'automobilista per evitare l'investimento di questi andò a cozzare in pieno contro il Pavio scaventandolo lungi qualche metro. Il poveretto, privo di sensi e grondante sangue da una ferita alla gamba, fu prontamente soccorso dall'Amodeo e dai suoi compagni di viaggio ed adagiato nella macchina e posta d'urgenza trasportata al Civico Ospedale ove il medico di guardia gli riscontrò la frattura esposta della gamba sinistra e probabile frattura del cranio, per cui provvide a farlo accogliere nel Pio luogo riservandosi la prognosi, tanto le sue condizioni apparvero gravi.

Bollettino dello Stato Civile

(5 e 4 gennaio 1929 - VIII)

Nati: maschi 4; femmine 4.

Pubblicazioni matrimoniali: Carlo Modotti e Giovanna Bulfini settuaginta — Ernesto Maranzana e Felice Mafaldà, casal.

Matrimoni: Rosa Ambrosio trattore Ida Pravisani sart.

Morti: Teresa Pirona di Giov. a. 4 — Giov. Tilling di Gustavo mesi 3 — Teresa Bruni fu Gus. a. 71 materassaia — Anna Di Benedetto fu Gus. a. 7 scolaria — dott. Gio. Fabiani fu Pietro a. 47 medico chirurgo.

L'INFORTUNIO DI UNA DOMESTICA

Rita Del Torre di anni 18 di Angelo, abitante in via Viola 23, domestica, nell'andare alle sue faccende, accidentalmente si ferì al dito indice della mano sinistra.

All'ospedale la lesione fu dichiarata guaribile in 15 giorni.

Scrittori Friulani

LUCIANO MERLO. — «Cottide di Savola, la Santa di Moncalieri». — Firenze, edizione di «La Fiamma Fedele» e di «Fiamme Gialle d'Italia». Tip. Nicola Del Giudice.

Crediamo necessaria, prima di tutto, brevi parole di presentazione. Non dell'autore di questo fascicolo su «Cottide di Savola, la Santa di Moncalieri»: di Luciano Merlo, concittadino per nascita e piemontese per residenza ma sempre, anche dopo tanti e tanti anni, al Friuli attaccato nostalgicamente. «La Patria del Friuli» ha più volte parlato, per seguirne la nobile carriera militare («Generale a riposo nell'Arm. dei Carabinieri») e per segnare ai compatriotti friulani i molteplici suoi lavori di varia indole, in prosa ed in versi. Non è per lui, dunque, la presentazione; ma bensì per le due «Fiamme» editrici; l'una, accesa a perpetuare fra coloro che appartengono od appartengono al Corpo dei Reali Carabinieri la memoria dei fasti gloriosi vecchi e recenti dell'Arma Benemerita e vivo e sentito il culto della Patria; la seconda, le «Fiamme Gialle d'Italia» divulgata fra le Guardie di Finanza: le due fedelissime armi votate al continuo sacrificio.

Ora, le due fiamme unite hanno dato vita nel 1928 ad una terza pubblicazione: i «Quaderni di Cultura Sabauda»; sotto l'alto Patronato di S. E. il Comandante Generale dell'Arma dei Reali Carabinieri e di S. E. il Comandante Generale della Regia Guardia di Finanza.

Ne furono pubblicati finora sette od otto Quaderni: «I tre centesimi Sabaudi del 1928»; di Maria Claudina di Borgogna, che fu la prima Duchessa di Savoia, sposa di Amedeo VIII, nata nel 1386 e morta nel 1428; di Emanuele Filiberto Duca di Savoia, il grande restauratore del dominio e della potenza di Casa Savoia, nato 18 luglio 1528; di Anna Maria d'Orléans, sposa di Vittorio Amedeo II, prima Regina di Savoia, morta nel 1788. Nei due quaderni successivi furono illustrate le vite di Vittorio Emanuele I, il creatore dei Reali Carabinieri; di Vittorio Emanuele II, l'unificatore della Patria; di Vittorio Emanuele III, il Re Vittorioso che debellò il secolare cupido nemico l'Italia.

I «Quaderni di Cultura Sabauda» incontrano tutto il favore. La prima serie di essi, presentata a S. A. R. Umberto di Savoia dal nostro concittadino fu dal Principe gradita, e poiché già era stata annunciata, la pubblicazione di un volume su «La Santa di Moncalieri», S. R. si degnò di dire che ne stava in benevola attesa, conoscendo la mistica e patriottica figura dell'Augusta Sua Prozia.

Il libro uscì, col titolo: «La Santa di Moncalieri: Cottide di Savola», portando i numeri 7 e 8 nell'anno decoroso, e, cosa ben rara per libri di carattere storico — biografico, si dovette ripetere la stampa così che si è già arrivati alla quarta edizione.

Ne il programma che annunciava la pubblicazione dei «Quaderni di Cultura Sabauda», se ne promettevano quattro all'anno; e vi era soggiunto: «Volente che, nel giro di pochi anni ci sarà possibile creare una vera biblioteca di Cultura Sabauda, scritta in uno stile semplice, con ricchissima fioritura di fatti, di detti e di aneddoti, poiché sono specialmente queste tre cose che si leggono più volentieri, che s'incidono più profondamente nella memoria, e che rilevano con più efficace virtù le singole figure storiche, il carattere personale, l'intelligenza e il cuore degli augusti Personaggi descritti».

Vha notato anche l'indirizzo della pubblicazione; così esposto nel principio del programma: «Il Regime Fascista, con quella lealtà piena e rettilinea che lo distingue, non ha soltanto riconosciuto e plaudito alle grandi Auguste virtù del nostro adorato Sovrano Vittorio Emanuele III, ma ha dichiarato e dimostrato quotidianamente che Monarchia Sabauda e Fascismo sono due forze convergenti così bene assimilate che diventano la forza e la fortuna del Paese. L'unione dello stemma Fascista allo stemma Sabauda sono la espressione materiale di questa sicura verità; e quando la storia dovrà fissare per i nepoti lontani i fasti e le opere dell'Italia in questo periodo nostro, che segnerà una delle più coraggiose, più belle progressioni della civiltà, è ben certo che l'Augusta persona di Vittorio Emanuele III brillerà di luce infinita, perché fu proprio lui che intul, che approvò, che volle — a suo stesso rischio e pericolo — prima l'esperimento e poi gli sviluppi e il trionfo del Regime Fascista».

Autore di «La Santa di Moncalieri» è dunque l'Illustre Generale Merlo che, nel tranquillo ritiro di Cavoretto (Torino) divide il tempo coltivando il giardino, amministrando il Comune nella sua qualità di Commissario e intrattenendosi col Muse amiche, sognando e scrivendo. Egli, quando il Direttore e Fondatore dei «Quaderni di Cultura Sabauda» prof. Carlo Mannucci gli chiese di voler assumere l'incarico di compilare il secondo fascicolo del 1929 riguardante la Principessa Clotilde, rimase perplesso e titubante, giudicando il lavoro superiore alle sue forze ed anche perché gli pareva strano che trattandosi di una «Santa» si fosse proprio scelto (scrive lo stesso Autore nel Prefambolo) «chi non aveva finora, almeno che lo sappia, fama di essere mai stato uno «Sincro di Santos».

E invece, il lavoro piacque, e giunse ormai, come notammo, alla quarta edizione. E che sia piaciuto, lo comprova anche l'aneddoto seguente narrato dal prof. Mannucci in un'Avvertenza premissa al fascicolo: La materia del lavoro crebbe siffattamente nelle mani dell'autore che, invece di un quaderno, venne a riempirne due. Fedele al programma editoriale, egli pregò subito

to il caro ed illustre Generale Merlo a volersi pazientemente piegare alla dura legge, tagliando senza misericordia una buona metà del lavoro. Il Generale, pazientissimo ed obbediente, si prestò. Intanto (soggiunge sempre il prof. Mannucci) avevo letto con attenzione grande il lavoro compiuto del bravissimo Generale poeta e calabiniere, e quando ebbi chiuso il manoscritto, dopo essermi tuffato più volte gli occhi durante la lettura sul pregio da quello che si dice «rimorso editoriale». E il lavoro fu stampato così, per intero, occupando due fascicoli, il sesto e il settimo dell'annata testè chiusa.

Un altro illustre, conosciuto ed amato in Friuli, ha dato giudizio molto aperto su questo lavoro: il senatore Giannino Antona Traversi, il quale, in una lettera all'Autore, gli scriveva: «... Io mi restringo a coronare di lodi il tuo piacevolissimo racconto, il quale non solo ritrae nella sua vera luce la «Santa di Moncalieri», ma colorisce anche lo sfondo di un quadro dai giganteschi contorni. E, insieme, un augurio: che l'ottimo amico Mannucci proseguisca il suo nobilissimo proposito, o si compia anche per virtù tua, questa preziosa collana di «Quaderni Sabaudi» intesa ad insegnare agli italiani la storia della Dinastia, simbolo di ogni gloria della Patria, e presidio sicuro delle sue sorti avvenire».

Avverte l'Autore, nel Prefambolo, che la vita di questa «Santa», benché umile e modesta, è compresa in gran parte in quella fortunosa e luminosa di due popoli fratelli nella latinità, popoli che le strane atterre vicende di quella tirannia che si chiama politica, pose accanto, e persino di fronte, la bionda giovinetta sedenne entrò nel gran ciclo degli eventi del nostro Risorgimento Nazionale come il vivido raggio di un'ambita speranza, come il fulgido sogno di un superbo avvenire, come nobil pegno di generosa promessa.

Moglie, madre, vedova, fu splendido esempio di bontà, di sacrificio, di amore: credente, saggia, pietosa, fu angelo di fede, di devozione, di carità».

In questo suo lavoro, l'Autore narra puramente e commenta parimenti «tutti quegli avvenimenti che ha ritenuto atti ad illustrare i tempi ed i personaggi storici più importanti di quell'epoca, fra i quali quel Principe Napoleone Girolamo che, in causa della diversa valutazione degli eventi, dovuta alle mutate condizioni generali, non fu sempre giudicato colà necessaria imparzialità e principalmente a far conoscere l'opera altamente morale, profondamente religiosa, eminentemente patriottica della Santa di Moncalieri...».

La vita della quale è narrata con abbondanza di particolari, con aneddoti graziosi e commoventi, e si legge con interesse che va crescendo dalla prima all'ultima pagina. Le figure della «Santa» e del Principe Girolamo suo consorte, le personalità del Re Galantuomo suo Padre, e della principessa Matilde cognata della sposa, del Grande Cavour, dell'Imperatore Napoleone III, e di altri che lavorarono per l'Unità d'Italia risultano vive attraverso gli episodi raccolti dall'Autore. E non senza rinverdire la nostra gratitudine per i Grandi, che hanno redento la Patria, leggiamo certi documenti storici poco finora conosciuti e che riconfermano quali e quante difficoltà furono superate per giungere all'Unità e l'Indipendenza d'Italia. Quando l'Imperatore Napoleone, dopo le vittorie del 1859 nella Lombardia rappresentava al Re la possibilità d'una Confederazione col Papa alla Presidenza onoraria, e l'Austria ancora nel cuore dell'Italia smembrata; Vittorio Emanuele gli rispondeva esser vinco 30 dall'onore dal diritto e dal dovere verso la Sua Casa ed il Suo Popolo a non accogliere simili proposte; e soggiungeva: «La mia sorte è congiunta con quella del popolo italiano; possiamo soccombere, tradire non mai».

